

Принята
Советом педагогов МАДОУ №391
Протокол №1 «25»августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующая МАДОУ «Детский сад № 391»
И.В. Зайцева
Приказ № 37-О от «25»августа 2023 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Радуга»
На 2023-2024 учебный год**

Педагог : Зайнуллина А.И.

г.Казань

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель программы	3
1.3. Задачи программы.....	3
1.4. Основные положения Программы	4
1.5. Принципы Программы.....	4
1.6. Планируемые результаты Программы.....	5

II. Содержательный раздел

2.1. План работы на год.....	5
------------------------------	---

III. Организационный раздел

3.1. Содержание и организация работы.....	9
3.2. Материально-техническое обеспечение программы ...	9

Литература

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рисование – естественная потребность ребёнка. Изобразительная деятельность является едва не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка. Позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребёнок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Программа кружка «Радуга», знакомит детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

Условия реализации программы:

1. Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.

2. Кружок по ИЗО комплектуется из числа детей 3-7 лет.

3. Занятия проводятся во вторую половину дня.

4. Количество занятий в неделю - 2, месяц – 8, В год 46.

5. Продолжительность одного занятия :

в младших и средних группах 15-20 мин,

в старших и подготовительных группах 25-30 мин.

Между занятиями 10 минут перерыв.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование даёт возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен».

1.2. Цель Программы.

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

1.3. Задачи Программы.

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

4. Развивать творчество, фантазию.

5. Активизировать детей при выборе тематики.

6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

1.4. Основные положения Программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

-комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);

-возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Программа составлена для детей 3-4 и 5-7 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и осяпывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – прослушивание музыкальных произведений, сказок, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Словесные методы и приёмы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приёмы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, показ способов выполнения работы.

1.5. Принципы Программы.

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер образовательного процесса;
- развитие эстетического вкуса, художественных способностей, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам.

1.1. Планируемые результаты Программы.

- Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники для рисования в свободное время.

- Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой.
- Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.
- Улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- Повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- Повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

II. Содержательный раздел.

2.1. План работы на год.

Программа для детей 3-4 лет			
Дата	Содержание	Тема	Материал
ОКТАБРЬ 1 неделя	Базовые формы. Круг.	Клоун Яблоко	Раскрашиваем гуашью Рисуем пластилином
2 неделя	Базовые формы Треугольник	Лев Котенок	Березовый лист Цветная бумага
3 неделя	Базовые формы Квадрат	Телевизор Домик	Пластилин Цветная бумага
4 неделя	Кленовый лист	Кленовый лист бабочка	Гуашь Листья и пластилин
НОЯБРЬ 1 неделя	Дубовый лист	Дубовый лист Белочка	Гуашь Дубовый лист и пластилин
2 неделя	Веточка рябины	Веточка рябины Веточка рябины	Гуашь Пластилин
3 неделя		Синичка Снегирь	Цветные Карандаши Пластилин и салфетки
4 неделя		Перчатка варежка	Фломастеры Пластилин и крупа
ДЕКАБРЬ 1 неделя		Светофор Зебра	Цветная бумага Пластилин
2 неделя		Овечка Елка	Пластилин и вата Пластилин и вата
3 неделя		Валенок Елочная игрушка	Пластилин и крупа Фломастеры

4 неделя		Елка Маска	Цветная бумага Гуашь
ЯНВАРЬ 1 неделя		Санки Коньки	Пластилин и крупа пластилин
2 неделя		Дед Мороз Снегурочка	Пластилин и вата Пластилин
3 неделя		Чашка Паровоз	Гуашь Пластилин
4 неделя		Корона Снеговик	Гуашь Пластилин и вата
ФЕВРАЛЬ 1 неделя		Шишка Домик	Пластилин и крупа Пластилин и вата
2 неделя		Кактус Чайник	Пластилин фломастеры
3 неделя		Кресло Танк	Пластилин и крупа Цветной картон
4 неделя		Ваза Звездочка	Гуашь Цветная бумага
МАРТ 1 неделя		Сапожок Окно	Цветная бумага Фломастеры
2 неделя		Жираф Часики	Пластилин и крупа Пластилин
3 неделя		Воздушный шар Кувшин	Гуашь Пластилин
4 неделя		Балалайка Пингвин	Гуашь Пластилин
АПРЕЛЬ 1 неделя		Петушок Подснежник	Фломастеры Пластилин и вата
2 неделя		Рыбки Зонтик	Пластилин Цветная бумага
3 неделя		Тюльпаны Самовар	Пластилин Цветная бумага
4 неделя		Черепашка Ромашки	Пластилин Цветная бумага
МАЙ 1 неделя		Кораблик Корзинка	Цветная бумага Пластилин
2 неделя		Радуга Тортик	Гуашь Пластилин
3 неделя		Подсолнух Забор	Цветная бумага и гречка Пластилин
4 неделя		Бабочка Стульчик	Пластилин Цветная бумага

Программа для детей 5-7лет			
Дата	Содержание	Тема	Материал
ОКТАБРЬ 1 неделя	Осень	Грибы Листья	Пластилин и бумага Гуашь
2 неделя		Листопад Зонтик	Пластилин и бумага Карандаш и фломастеры
3 неделя		Дождевик Сапожок	Гуашь Цветная бумага и пластилин
4 неделя		Пейзаж Шкаф	Акварель Пластилин и крупа
НОЯБРЬ 1 неделя		Дождь Музыкальный инструмент	Гуашь Цветной картон и пластилин
2 неделя		Узоры Светильник	Гуашь Пластилин и крупа
3 неделя		Футболка Дома	Карандаш и гуашь Карандаш и фломастеры
4 неделя		Национальные узоры Слон и слоненок	Пластилин и крупа Гуашь
ДЕКАБРЬ 1 неделя	Зима	Снег Варежки	Пластилин и вата Фломастеры
2 неделя		Избушка Маска	Пластилин и вата Гуашь и вата
3 неделя		Шапка Сказка	Пластилин Гуашь
4 неделя		Тортик Елка	Пластилин и крупа Цветная бумага, пластилин и вата
ЯНВАРЬ 1 неделя		Узоры Елочная игрушка	Пластилин Гуашь
2 неделя		Подарок Чайник	Цветной картон и пластилин Карандаш и гуашь
3 неделя		Окно Валенки	Карандаш и гуашь Пластилин и крупы
4 неделя		Снеговик Пуховик	Пластилин и крупа Фломастеры

ФЕВРАЛЬ 1 неделя		Узоры Игрушка	Гуашь Пластилин
2 неделя		Самолет Хомячки	Пластилин и крупа Фломастеры
3 неделя		Варежки Звезда	Пластилин и крупа Цветная бумага
4 неделя		Ковер Сказочный герой	Гуашь Фломастеры
МАРТ 1 неделя	Весна	Тюльпаны Аквариум	Пластилин Гуашь
2 неделя		Музыкальный инструмент Светофор	Гуашь Карандаш и гуашь
3 неделя		Любимая игрушка Кухонная доска	Карандаш и гуашь Цветная бумага и пластилин
4 неделя		Натюрморт Сосульки	Цветная бумага Карандаш и акварель
АПРЕЛЬ 1 неделя		Первые цветы Ракета	Пластилин и крупа Цветной картон
2 неделя		Клоун Жилет	Карандаш и гуашь Пластилин и цветная бумага
3 неделя		Жираф Пейзаж	Карандаш и гуашь Акварель
4неделя		Автопортрет Кувшин	Карандаш Пластилин
МАЙ 1 неделя		Мимоза Салют	Салфетки и пластилин Гуашь
2 неделя		Сирень Узоры	Гуашь Пластилин и крупа
3 неделя	Лето	Шляпа Море	Пластилин Гуашь
4 неделя		Парусник Мое лето	Цветная бумага и гуашь По желанию

III. Организационный раздел.

3.1. Содержание и организация работы

- Прием детей в кружок «Радуга» осуществляется по заявлению родителей.
- Между администрацией детского сада (в лице заведующей) и родителями или лицами, их заменяющими, заключаются договора на оказание дополнительных платных образовательных услуг.
- Кружок формируются из детей 3-6 летнего возраста. Количество детей в кружке до 15 человек.
- Продолжительность обучения составляет 8 месяцев (октябрь–май).
- Режим занятий: 2 раза в неделю для 3- 5 лет по 20 минут; 5-7 лет 30 минут.
- Предметно-образовательная среда: помещения для занятий – ИЗО-кабинет.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для творчества:

- акварельные краски, гуашь;
- салфетки
- непроливайки
- подставки под кисть, кисти разного размера
- пластилин
- цветной картон
- цветная бумага
- альбом
- вата
- крупы

Оборудование кабинета

- детские столы двухместные с комплектом стульев.
- стол педагога.
- магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- настенная доска
- мультимедийная система.

Комплекс методического обеспечения образовательного процесса.

- Доронова Т.Н. Природа и искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-7 лет по программе «Радуга».-М.: Просвещение, 2004
- Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. -М.: Просвещение, 1992.
- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009
- Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006
- Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
- Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011
- Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
- Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009г.

Список литературы

- 1.Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
- 2.Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- 3.К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
- 4.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
- 5.И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- 6.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
- 7.Доронова, Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. \ - М.: Просвещение,- 2003. - 80 с.
- 8.Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. \- М.: Просвещение,- 2006.
9. Неменский, Б.М.Искусство вокруг нас. \ -М., Просвещение,- 2000.
- 10.Неменская, Л.А.Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000.
- 11.Фатеева, А.А.Рисуем без кисточки. \ - Ярославль:Академия развития, - 2004.

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 391	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Зайцева Ирина Владимировна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующая	
СЕРТИФИКАТ 008484344CE178461B57D7DE8884BDF3 08	ПОДПИСАН 24.01.2024 12:31:45 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	